

The top image shows a close-up of a drum set with various cymbals and drums. A black rectangular box is overlaid on the left side, containing the Francis Music logo. The logo features the word "Francis" in a white, lowercase, sans-serif font, with a stylized orange and yellow graphic above the 'i'. Below "Francis" is the word "Music" in a larger, white, lowercase, sans-serif font.

Francis Music

De "TMTc Chop sticks" van [Francis Music](#) hebben als doel om zacht spelen comfortabeler en toegankelijker te maken in iedere ruimte zonder in te leveren op de **dynamiek** en **klankmogelijkheden** van een gebruikelijke stick.

Veel bestaande alternatieven, zoals brushes, rods en overige kunststof silent sticks, zijn effectief in het verminderen van volume, maar technieken als roffelen, cross stick of ridebell spelen zijn vaak onmogelijk. Ook leveren cymbals in qua klankkleur.

Dit demopakket laat zien hoe het anders kan.

Deze stokken zijn ontwikkeld en getest voor gebruik in **kerken** en andere venues waar **laag volume** vereist is. Met eigen ontwikkelde geometrie en materiaakeuze vinden de TMTc sticks een balans die werkt voor deze specifieke situaties.



Dit pakket is uitgerust met:

TMTC 12mm vurenhouten stokken.

Deze stok is de lichtste van de serie met een gewicht rond de 15 gram en maakt spelen met een laag volume het makkelijkst. Deze stok komt het best tot zijn recht in settings zoals kerken met veel galm of kleine venues waar er dicht bij het publiek gespeeld wordt.



TMTC 14mm vurenhouten stokken.

Deze stok biedt een iets forsere body in de klank van de drums en heeft een gewicht van rond de 20 gram. Ze zijn geschikt voor situaties waar volume een minder groot probleem is voor het publiek of de venue, maar wanneer je toch het stagevolume laag wilt houden voor de muzikanten.



TMTC 12mm STUDIO beukenhouten stokken.

De zwaarste stokken in deze serie met een gewicht rond de 30 gram. Dit model voelt, afgezien van de diameter, het meest als een reguliere stick en is het stevigst van deze line-up. Hoewel deze qua volume minder verschil maakt met een reguliere stick, is deze wel uitgerust met dezelfde geometrie van de eerder genoemde stokken, waardoor de scherpere overtonen gecontroleerd worden. Deze stokken zijn beter geschikt voor studiogebruik of andere situaties waarin overspraak tussen microfoons beperkt moet worden.



TMTC vs Reguliere stick

De stokken zijn dunner en korter dan de meeste reguliere stokken. Verder loopt de hals van de stok steiler af, waardoor gewicht aan het uiteinde van de stok verminderd wordt. Het zwaartepunt zit echter op dezelfde plek als bij reguliere stokken.



Een groot deel van de "Ingebouwde EQ" in dit ontwerp is te danken aan de unieke puntgeometrie. Hierdoor worden de grondtonen van de trommel meer aangesproken dan de schellere overtonen. Ook wordt het "stick-geluid" verminderd waardoor alleen het geluid van de trommel overblijft.



Het behouden van de cross stick is een prioriteit in dit ontwerp. De geometrie van de achterkant van de stok is geoptimaliseerd om op het vel te plaatsen en te ankeren op één enkel punt ten opzichte van de ronde achterkant van reguliere sticks. Met deze techniek produceert de TMTC stick een heldere muzikale click die perfect mengt bij het volume van de rest van het drumstel.





Over de maker

Vanaf jongs af aan speelt Thomas Kolsters al in de kerk op verschillende instrumenten. En al die tijd zoekt hij naar manieren om zachter en meer dienend te spelen, voornamelijk op drums. Hij heeft alle brushes, rods, silent sticks, pads, dempers en elektronische drums geprobeerd. Maar in geen van deze oplossingen vond hij de veelzijdigheid van een houten stick.

Uit zijn ervaring als muzikant, sound-engineer en vanuit zijn opleiding Industrieel Product Ontwerp, is de TMTC stick geboren. Hij produceert alle prototypes in zijn eigen werkplaats naast zijn studio.

Om bij het huidige ontwerp te komen zijn er veel prototypes en revisies doorheen gesleten in de jaren dat deze stokken met [Francis Music](#) in de praktijk getest zijn in kerken door heel Nederland. En in vrijwel ieder project speelt Thomas op een set TMTC 12mm.

Hartelijk dank voor uw interesse in de "TMTC Chop sticks". We zijn zeer benieuwd naar uw ervaringen en opmerkingen over deze prototypes. Laat ons weten wat u graag terugziet in volgende iteraties via info@francismusic.nl.

